



MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES - MRE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
ANÍSIO TEIXEIRA - INEP
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ - SEED
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – DEJA



ENCCEJA NÍVEL DE CONCLUSÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna - Inglês,
Educação Artística e Educação Física

81ª ETAPA/2006

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se de que cada questão comporta uma única opção correta.
2. Após concluir a etapa anterior, solicite ao professor-aplicador o cartão-resposta-personalizado e transporte a letra referente à opção escolhida.
3. De posse do seu cartão, verifique se o nome, número de inscrição e sala estão corretos. Se houver dúvidas, consulte o professor-aplicador. Só então, assine-o.
4. Assinale, no cartão-resposta-personalizado, as opções do quadro ao pé da página, preenchendo todo o espaço destinado, com caneta azul.
5. O cartão-resposta-personalizado não poderá conter erros ou rasuras.

ATENÇÃO

A NÃO OBSERVÂNCIA DAS INSTRUÇÕES ACIMA PODERÁ CAUSAR A ANULAÇÃO DO CARTÃO-RESPOSTA-PERSONALIZADO.

SETEMBRO/2006

PRODUÇÃO DE TEXTO



Sócrates.

Quase 80% dos brasileiros vivem em cidades. São pessoas em busca de melhores empregos e condições de vida.

Mas tudo tem o seu preço e viver na cidade, sobretudo nas cidades grandes, significa enfrentar a poluição, os congestionamentos do trânsito, a falta de saneamento e segurança. Enfim, coisas da vida urbana. O que as grandes cidades oferecem em oportunidades, acabam por tirar em qualidade de vida.

A partir da leitura da charge e do trecho acima, produza um texto sobre o tema:

Que sugestões você proporia para melhorar a qualidade de vida nas grandes cidades?

Ao desenvolver o tema proposto, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para defender seu ponto de vista e suas propostas, sem ferir os direitos humanos.

Não esqueça de dar um título a ele.

Observações:

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da língua portuguesa.
- O texto **não** deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narração.
- O texto deve ter, no mínimo, 15 (quinze) linhas escritas.
- A redação deve ser desenvolvida na folha própria e apresentada a tinta.
- O rascunho pode ser feito na última página deste Caderno.

QUESTÃO 1

Glossário das ruas

Pichação - Desenho sem preocupação estética, feito basicamente com símbolos e letras de alfabeto criados pelos pichadores, que só os iniciados conseguem ler. Feita, de preferência, em locais de difícil acesso.

Grafite - Pintura que nasceu na rua, com letras rebuscadas e hoje inclui desenhos; tem grande preocupação estética.

Grapicho - Mistura de pichação com grafite.

Decoração - Trabalho de grafite ou pichação feito para casas e estabelecimentos comerciais.

Revista da Folha, 26/3/2006 (com adaptações).

Esse texto foi escrito com objetivo de

- A analisar uma realidade.
- B opinar sobre conceitos.
- C descrever uma situação.
- D definir palavras.

QUESTÃO 2

Conservar o produto em temperatura ambiente entre 15 e 30 °C, protegido da umidade.

O prazo de validade do produto é de 36 meses a partir da data de fabricação impressa na embalagem.

Não utilize medicamento com o prazo de validade vencido.

Da leitura desse texto, impresso em uma bula de remédio, o usuário deve compreender que

- A o produto vale por 36 meses a partir do dia da compra.
- B pode guardar o produto perto de torneiras de água corrente.
- C pode conservar o produto perto do fogão na cozinha.
- D é preciso conferir na embalagem do produto a data de fabricação.

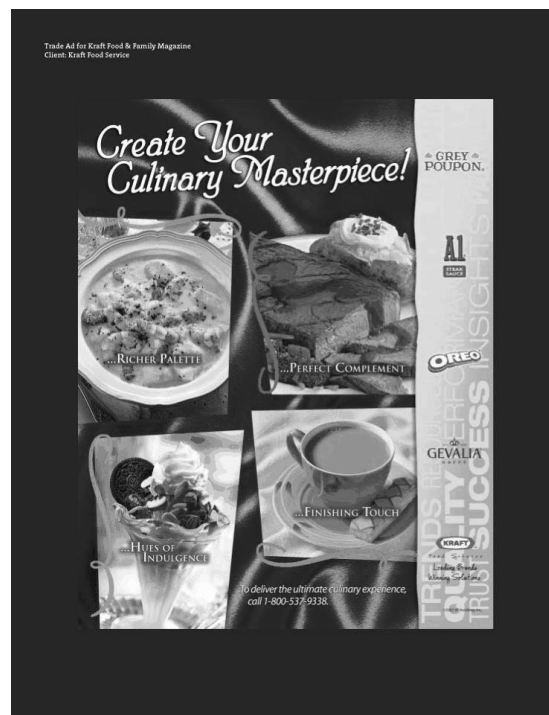
QUESTÃO 3



Este folheto foi distribuído na rua perto de um Pet Shop. Considerando a imagem e o texto, o objetivo do folheto é

- A lembrar que os animais precisam ser cuidados.
- B incentivar a adoção de animais.
- C manter os cachorrinhos longe das flores.
- D lembrar que se envie um cartão a um amigo querido.

QUESTÃO 4



A propaganda do livro, acima representada, mostra que o consumidor pode

- A comprar produtos dietéticos.
- B montar a própria refeição.
- C concorrer a um jantar com acompanhante.
- D fazer um curso de culinária.

QUESTÃO 5



No Brasil, assim como no texto acima, observa-se a utilização do termo “off” em alguns anúncios. A intenção do uso desse termo na propaganda acima é mostrar que o restaurante

- A está fora de moda há mais de cinco anos.
- B deve ficar fechado por cinco dias.
- C está com sua equipe principal ausente por cinco dias.
- D está com cinco dólares de desconto no jantar.

QUESTÃO 6

A aula ficou mais democrática — quem não quer jogar, toca, canta ou bate palmas e ainda conhece novos instrumentos musicais, como o berimbau, o atabaque, o pandeiro e o caxixi. Para abrir ainda mais o leque de conteúdos, a professora estimula os estudantes a compor músicas típicas da capoeira.

Araçai Mulliterno de Almeyda. Revista *Nova Escola*. agosto/2000, p. 20.

A situação descrita pode ser identificada como uma manifestação

- A publicitária.
- B esportiva.
- C social.
- D cultural.

QUESTÃO 7

Antigamente, quando não havia máquinas e o homem vivia em pequenas tribos, era grande a luta pela sobrevivência. A fim de manter-se vivo e defender sua família, o homem necessitava caçar, pescar, colher frutas e guerrear. Com isso, os homens primitivos realizavam um grande número de atividades físicas. Atualmente, com o avanço tecnológico em todos os setores, a maior parte das pessoas movimentam-se pouco e acabam ficando prejudicadas por falta de exercícios físicos.

De acordo com o texto, um fato que contribui para a diminuição da prática de atividade física pelo homem moderno é

- A o aumento exagerado de compromissos profissionais.
- B a necessidade de mudança dos padrões de estética.
- C a grande competitividade no local de trabalho.
- D o desenvolvimento tecnológico crescente na sociedade atual.

QUESTÃO 8

Os Jogos Pan-Americanos serão realizados em julho de 2007, na cidade do Rio de Janeiro. O Pan é um evento esportivo de enorme importância esportiva internacional que exige um comprometimento financeiro de grande porte, necessário para as reformas ou construções de instalações apropriadas às práticas esportivas e para alojar e alimentar atletas importantes pelos seus feitos esportivos. Segundo a manchete publicada no **Jornal do Brasil**, em 30/4/2006, a Judoca Raquel Silva foi descoberta em projetos sociais e agora busca vaga para o Pan 2007. A desportista participa de um projeto que atende a 700 jovens.

Além de estimular o investimento financeiro na construção de instalações esportivas, a realização do Pan gera também benefícios que atuam diretamente na cultura corporal, como, por exemplo,

- A o investimento nos programas esportivos.
- B o aumento de convites para jogos internacionais.
- C o incentivo às práticas esportivas.
- D a geração de maior número de esportes de competição.

QUESTÃO 9



A pintura “Carrossel”, de 1961, é do artista brasileiro Milton Dacosta. A imagem representa crianças

- A em uma festa popular.
- B em uma atividade escolar.
- C no parque de diversões.
- D em um baile.

QUESTÃO 10

Imaginem todos vocês
Se o mundo todo vivesse em paz
A natureza talvez
Não fosse destruída jamais
Russo, caubói e chinês
Vivendo num país sem fronteiras
Armas de fogo, seria tão bom,
Se fossem feitas de isopor
E aqueles mísseis de mil megatons
Fossem bombons de licor

Toquinho. *Canção dos direitos das crianças*.

Na letra de canção acima, os versos destacados podem ser interpretados como manifestação do desejo de que entre os diferentes povos haja

- A unidade.
- B competição.
- C privacidade.
- D livre comércio.

QUESTÃO 11

Era uma vez um homem que estava pescando, Maria. Até que apanhou um peixinho!

Mário Quinta. *Sapato Florido*. Porto Alegre: Globo, 1965.

Na narrativa acima, que inicia um conto, o autor utiliza um recurso bastante comum, indicando a ficção. Esse recurso é identificado pela presença

- A de um interlocutor claramente exposto.
- B da expressão tradicional “Era uma vez”.
- C do uso expressivo da exclamação, indicando sentimentos.
- D do diminutivo aproximando à realidade.

QUESTÃO 12

— Tu tá gozada...

Ela ficou triste. Pedro Bala parou de rir.

— Tu não tá vendo que tu não pode? Que isso não é coisa prá menina. Isso é coisa prá homem.

— Como se vocês fosse tudo uns homão. É tudo uns menino.

Jorge Amado. *Capitães de Areia*.

Ao criar personagens cujas falas fogem à norma padrão da língua, o autor pretende

- Ⓐ caracterizar seus personagens socialmente.
- Ⓑ criticar o uso formal da língua em falas populares.
- Ⓒ ironizar os personagens por meio do discurso utilizado.
- Ⓓ emocionar o leitor através desse tipo de discurso.

QUESTÃO 13

Menino do Rio

Calor que provoca arrepio

Dragão tatuado no braço

Calção corpo aberto no espaço.

Caetano Veloso.

O trecho de letra de música acima permite ao leitor criar uma imagem do personagem por meio dos seguintes elementos:

- Ⓐ descrição temporal e sua caracterização.
- Ⓑ indicação de sua origem e descrição física.
- Ⓒ caracterização do espaço e uso do registro oral.
- Ⓓ apresentação de aspectos do espaço e do tempo.

QUESTÃO 14

São rudos, severos, sedentos de glória,

Já prélios incitam, já cantam vitória,

Já meigos atendem à voz do cantor.

São todos Timbiras, guerreiros valentes!

Seu nome lá voa na boca das gentes,

Condão de prodígios, de glória e terror!

Gonçalves Dias. I Juca Pirama. In: *Poesias Completas*. São Paulo: Saraiva, 1950.

Os versos do poema acima apresentam a figura do indígena para

- Ⓐ idealizar e valorizar o índio.
- Ⓑ criticar a atitude do colonizador.
- Ⓒ denunciar o abandono do índio.
- Ⓓ mostrar a integração do índio e do branco.

QUESTÃO 15

7h* - O tenete-coronel Marcos Pontes e os outros tripulantes da nave — o americano Jeffrey Williams e o russo Pavel Vinogradov — vão dormir



15h* - Os astronautas acordam. Em seguida, começam a se preparar e vão para a base



20h30* - Entram na nave Soyuz e aguardam a contagem regressiva



23h29* - Entram na nave Soyuz e aguardam a contagem regressiva

Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 29/3/2006, p. 1.

Nesse texto, o relógio foi utilizado com a finalidade de

- Ⓐ estabelecer prazos para as tarefas dos astronautas.
- Ⓑ ensinar os leitores a usar o relógio adequadamente.
- Ⓒ indicar a seqüência com que ocorreram os acontecimentos.
- Ⓓ indicar a hora certa em diferentes lugares.

QUESTÃO 16

Volta às aulas. Hora de rever os amigos, contar as histórias das férias, e, também, de saber que o cinto de segurança é obrigatório e fundamental para todos os passageiros do veículo. É importante ficar atento a algumas dicas que evitam acidentes e aborrecimentos.

- ▶ Nas faixas onde houver semáforo, só atravesse quando o sinal estiver fechado para os carros.
- ▶ Sempre atravesse na faixa.
- ▶ Sinalize antes de atravessar pela faixa.
- ▶ No ponto de ônibus, só atravesse após a saída do ônibus.
- ▶ Atravesse longe das curvas.

A função predominante do texto acima, retirado de um folheto do Departamento de Trânsito, é

- Ⓐ advertir os motoristas.
- Ⓑ valorizar os motoristas.
- Ⓒ orientar os pedestres.
- Ⓓ consultar os pedestres.

QUESTÃO 17

Leia este trecho de uma tentativa de diálogo com a assistência técnica de um provedor de Internet.

Rapaz: Seu e-mail, por favor.

Moça: Jussara, sublinha, simoes.

Rapaz: Como?

Moça: Jussara, sublinha, simoes.

Rapaz: Jussara, underline, simoes?

Moça: Não, meu querido, jussara, sublinha, simoes.

Rapaz: É um tracinho embaixo, não é?

Moça: Exatamente, um tracinho embaixo, sublinha.

Rapaz: É underline ou underscore.

Moça: Não, meu bem, é underline ou underscore em inglês, mas eu não estou conversando com você em inglês, estou no Brasil, estou falando português.

Internet: <www.novomilenio.inf.br/idioma/index.html>.

Nesse diálogo, a fala da moça demonstra que ela

- A despreza vocábulos do idioma nacional
- B evita termos internacionais de prestígio.
- C não conhece termos da língua inglesa.
- D opta por preservar a língua portuguesa.

QUESTÃO 18

A RioLazer, uma loja de móveis para varanda e piscina, apresentou esta propaganda: Garanta seu lugar ao sol na primeira classe.

É correto afirmar que o texto publicitário tenta convencer o leitor apelando para o seu sentimento de

- A solidariedade.
- B precaução.
- C patriotismo.
- D ambição.

QUESTÃO 19

Compare os poemas a seguir.

Dê-me um cigarro
 Diz a gramática
 Do professor e do aluno
 (...)
 Mas o bom negro e o bom branco
 Da Nação Brasileira
 Dizem todos os dias
 Deixa disso camarada
 Me dá um cigarro

Oswald de Andrade. *Pronominais*. In: Jorge Schwartz (org).
 Oswald de Andrade. São Paulo: Abril Educação, 1980. p. 23.

A minha poesia
 seria sem gramática
 feita toda de cor
 ao som do violão
 com as palavras aprendidas na fala do povo.

Jorge Barbosa. *Simplicidade*. In: *Claridade - revista de arte e letras*.
 Praia: Instituto Cabo-verdiano do Livro e do Disco, 1986, p. 39.

O escritor cabo-verdiano, concordando com Oswald de Andrade, entende que o principal recurso para fazer poesia é

- A obedecer à gramática.
- B associar imagens visuais.
- C reproduzir a fala popular.
- D construir um jogo sonoro.

QUESTÃO 20

Produtos ecológicos, como frutas orgânicas, são muito caros. Tive que rever meu orçamento.

Época. 5/4/2006.

O depoimento acima foi prestado por um jornalista inglês que passou um ano consumindo apenas produtos que não poluísem o meio ambiente. Em depoimento revela que a preocupação com o meio ambiente

- A não está nunca limitada pelos interesses econômicos.
- B pode estar em conflito com os interesses econômicos.
- C determina a maneira de conduzir os interesses econômicos.
- D não apresenta qualquer relação com os interesses econômicos.

QUESTÃO 21

Em uma reportagem sobre a reprodução e distribuição gratuita de livros pela Internet, foram encontrados os seguintes depoimentos:

Não é diferente de uma biblioteca convencional em que o aluno retira a obra que deseja sem pagar.

Elton Veraga Nunes, Coordenador da biblioteca virtual de uma Universidade.

Na verdade é diferente sim. Numa biblioteca há o empréstimo e não a cópia. Qualquer uso ou distribuição de cópia não autorizada é ilícito.

Dalton Morato Filho, Diretor da Associação Brasileira de Direitos Autorais.

Quanto aos dois depoimentos, é correto afirmar que

- A** ambos defendem pontos de vista diferentes, um do lado dos estudantes que querem ler e o outro, o dos autores que querem seus direitos respeitados.
- B** ambos analisam a questão pelo mesmo ponto de vista, embora defendam posições diferentes.
- C** só um deles apresenta argumentos capazes de defender seu ponto de vista; o outro, apenas dá uma opinião seguida de diversos exemplos.
- D** nenhum deles apresenta argumentos para defender seus pontos de vista com clareza.

QUESTÃO 22

O viajante chegou numa cidade e perguntou o que tinha pra se fazer ali, pra móde distrair um pouquinho. Logo lhe disseram que havia lá no arrabalde da cidade uma rinha de galo. Lugar onde colocam os coitados para brigar.

Almanaque Brasil de Cultura Popular, n.º 84, mar/2006.

A expressão empregada pelo autor para registrar uma fala tipicamente caipira é

- A** “pra móde distrair”.
- B** “arrebalde da cidade”.
- C** “rinha de galo”.
- D** “distrair um pouquinho”.

QUESTÃO 23

Vivo do currá pro mato,
Sou correto e munto izato,
Por farta de zelo e trato
Nunca um bezerro morreu.
Se arguém me vê trabaiando,
A bezerrama curando,
Dá pra ficá maginando
Que o dono do gado é eu.

Internet: <www.tanto.com.br/patativa-clássicos.htm>

Os versos acima são de Patativa do Assaré, poeta popular cearense. Sua linguagem

- A** necessita de correções para ter valor.
- B** é incorreta porque imita a fala do vaqueiro.
- C** representa adequadamente a fala dos vaqueiros
- D** é inadequada para poemas populares.

QUESTÃO 24

Leia este poema de Murilo Mendes.

Os magos janeiram dia 6
Os peixes abrilam dia 1
A Virgem setembra dia 8
Os mortos novembram dia 2.

É correto afirmar que o poeta

- A** emprega palavras existentes na língua portuguesa do Brasil.
- B** inventa novas palavras de acordo com possibilidades da língua.
- C** forma novos verbos a partir de nomes, tornando o poema incompreensível.
- D** é criativo, mas não conhece o idioma para estabelecer comunicação clara.

QUESTÃO 25

Novos estudos sugerem que o funcionamento do cérebro melhora com a idade

Novos estudos sugerem que, na meia-idade, o cérebro é mais plástico e flexível do que se imaginava. A memória diminui, assim como a capacidade de captar novos conhecimentos. “Mas somos capazes de entender melhor o significado das coisas e usar a mente de um modo que o jovem não consegue”, disse à *Época* George Bartzokis, neurologista da Universidade da Califórnia.

Época, 3/5/2006.

No texto acima, um cientista defende sua idéia, usando como argumento uma

- A** pergunta lançada ao leitor para refletir a respeito.
- B** comparação seguida de uma contraposição.
- C** enumeração de casos que testou e examinou.
- D** apresentação de dados estatísticos.